

STRIPWEEKBLAD
Abonneeprijs 85 cent
Losse nummers f 1.-
nr. 23
PEP
deze week
COMPLEET
(maar liefst
20 pagina's!)
RAHAN,
een held uit
de oertijd

HOOFDREDACTEUR
Frans Buissink
CHEFREDACTEUR
Jan de Rooij
REDACTIE
Maarten Boom
Jan van Erp
Hans Keeris
Stef Keizer
Patrick Wessels
Anneke van Wissen

Stripweekblad
PEP
Nr. 23 - 7 juni 1974
een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd
en sport
Postbus 6003:
Ceylon 5-25, Haarlem
telefoon 023/339040

PEP-POST - POSTBUS 6003 - HAARLEM -

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

Grote Pyr

Wanneer komt Grote Pyr weer in de PEP? Ik vond het scenario en tekeningen erg goed. Iznogoedh moet eruit, dat geouwehoer over kalief in plaats van de kalief, ik word er doodziek van! Maar met de Argonautjes moet u doorgaan. Komt er ook 'ns een artikel in de PEP over Led Zeppelin?
De Pep ziet er de laatste tijd uitstekend uit (ik koop hem elke week, al een jaar lang) er staat alleen te veel reclame in.

Rob v.d. Velde, Rotterdam

Grote Pyr begint waarschijnlijk in Pep 27.

The best there is

Het is een waar genoegen om iedere week het beste stripblad van Nederland in de bus te vinden. Maar volmaakt is de PEP nog niet, tenzij u de volgende strips in uw blad opneemt:
1. Lone Sloane — Philippe Druillet.
2. The Wondrous Wizard of Id — B. Parker en J. Hart.
3. Tumbleweeds (Jippie) — Tom K. Ryan.
En graag meer interviews met tekenaars en tekstschrijvers.

Peter Lindhout, Lelystad

We kunnen nou ook weer niet alles plaatsen.

F.C. Utrecht

Caveant consules! Reeds een geruime tijd mis ik een paar strips die vroeger in menig huisgezin 'n oprechte lach deden opgaan. Dat zijn de strips De Generaal en Agent 327. Genieten de tekenaars van deze strips soms van een otium cum dignitate? Wel, kom aan en spoor deze mensen aan om hun talenten nogmaals bloot te stellen in deze magnifieke strips. Menigmaal antwoordde u onder verzoeken voor deze strips; „Het zal niet lang meer duren, of soms kortweg ka-lendas Graecas." (Foei, dit kan toch niet waar zijn?) Deze antwoorden nam ik dan ook altijd crum grano salis, maar nu begint het toch wel erg lang te duren. Volgens mij zijn er vele verzoeken voor deze strips en u weet toch wel: Voc populi, vox dei!
Gelukkig, sursum corda, als een deus ex machina is de strip De Macaroni's weer verschenen, hulde aan U. (suum cuique).
Maar, ad rem, als een tijdelijke modus vivendi (om de tekenaars de gelegenheid te geven zich aan de bovengenoemde strips op te offeren) kunt u tot groot genoegen van vele rechtschapen mensen een plaat in uw blad plaatsen van de F.C. Utrecht. Voorlopig kunnen we hier dan genoegen mee nemen. Weliswaar verloor deze club op weinig fortuinlijke wijze van NAC (een traan plinkt in mijn oog) maar we zeggen altijd maar, sic transit gloria mundi. Wat u, nietwaar? De wedstrijd was een ware Augiasstal. Nou ja, laten wij niet de doos van Pandora openen, wat F.C. Utrecht betreft, daar kunt u natuurlijk wel even voor zorgen. Anders zal ik mij genoodzaakt zien om de hele boel op te kopen en zelf directeur te worden, om een hecatombe te voorkomen, want dit is een echte casus belli. (twistappel leek mij te zwak om neer te zetten). Nou, mensen, totius tuus.

J. v/d W. Utrecht

Peter geniet niet van een otium cum dignitate. Hij tekent en De Generaal en Joris PK. Hij heeft niet eens tijd om naar de FC Utrecht te kijken.

Suggesties

In het kader van de algemene ontwikkeling van uw blad, zou ik gaarne enige suggesties plaatsen.
Punt 1: Ik zou u willen verzoeken om enige nieuwe strips in uw blad op te nemen en wel: Red Dust en Bommel (beide vormen, balloontekst en tekst onder de tekeningen zijn goed). Verder (weer) Vaillant en Prins Valiant (in kleur).
Punt 2: Van Asterix zo snel mogelijk weer twee bladzijden te plaatsen, volgens mij wachten de meeste mensen liever een tijdje op een nieuwe aflevering van Asterix, dan dat ze iedere week tegen die ene armetierige bladzijde aan moeten kijken.
Punt 3: Voorts bepaalde strips niet door andere striptekenaars te laten maken dan de oorspronkelijke, o.a. de Argonautjes.
Punt 4: Dino Attanasio een tekencursus te laten volgen, want wat die man produceert is erbarmelijk.
Punt 5: Cocco Bill en Kraaienhove met vervroegd pensioen te sturen. Ik hoop dat deze suggesties uw overigens goede blad nog beter zullen helpen maken.
P.S. Zet Grote Pier en Bernard Voorzichtig er ook maar weer in.
Tekst: Bas Martens naar een idee van Hans Pegels.

Red Dust stond in Pep 22,

In de serie PEPtoe volgende week: CONAN!






Bommel komt weer in Donald Duck, van Asterix zijn geen verhalen meer beschikbaar.

Yes

Enigszins (wat heet enigszins) verbaasd las ik in de PEP nr. 15 de brief van D. Veerman. Deze persoon schreef dat dat YES geen enkele single zou hebben geproduceerd. Een opmerking die nogal rauw op mijn maag valt en dat van een YES-fan! De volgende nummers zijn namelijk door YES op single uitgebracht:
Sweetness / Something's Coming / Look Around / Everyday's / Time and a World / Prophet / Sweet Dreams / Dear Father / Yours Is No Disgrace / Your Move / America / Total Mass Retain / And You and I.
En de enige in ons land uitgebrachte single, met de nummers:
Roundabout / Long Distance Runaround.
Bovendien heeft YES de eerste twee elpees opnieuw uitgebracht, nu als dubbelalbum. Verder heeft R. Wakeman twee solo elpees gemaakt: The Six Wives Of Henry VIII en Journey To The Centre Of The Earth.

Rolf de Bruin, Maassluis

Bedankt!

Engelbert

Met mijn lodderig oog lees ik juist de PEP-post door en wat zien ik? Daar vraagt zo'n griet, ik bedoel Ineke de Gr. om een PEP met alleen maar Peanuts. Maar gelukkig heeft Bobo daar afwijzend op gereageerd. Nu heb ik een verzoek aan Pietje Pep; kunt u niet eens een bijlage in de PEP zetten met daarin alleen maar Engelbert-mopjes?
Ik hoop dat u mijn brief plaatst, het meest vanwege die Ineke, maar ik wil ook graag antwoord op mijn vraag. En doe de groeten aan Pepita, hoe oud is zij eigenlijk?

Jouke Wilkens, Drente

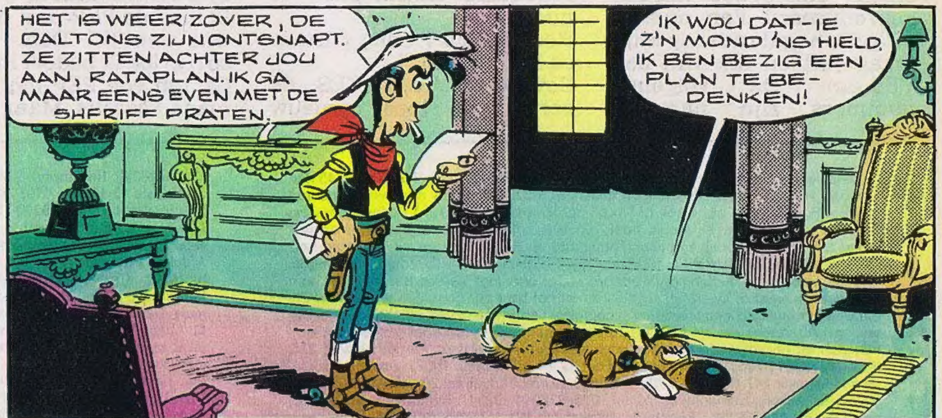
We maken er geen hondeblad van!!!

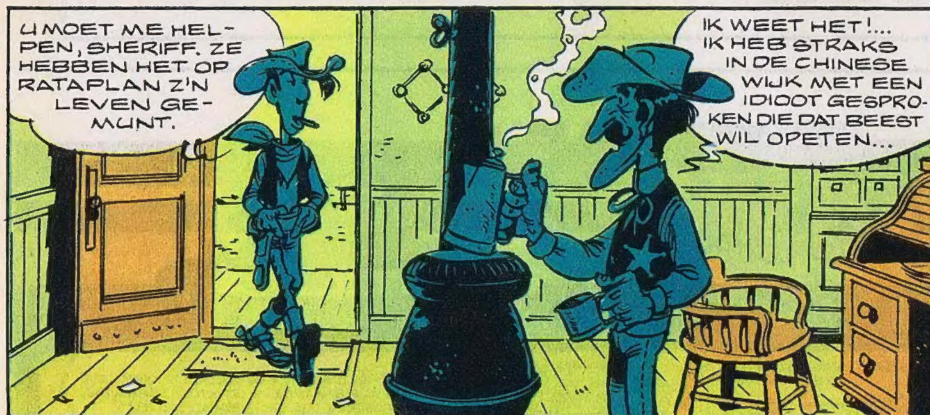
Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 85 cent per week of f 11.05 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 1 gulden, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnussusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laat 12-14, tel.: 02200/16077. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven, Stratumsedijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828. Groningen, Ged Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond, Willem II singel 33A, tel.: 04750-13343. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Zwolle, Westerstraat 21, tel.: 05200-13551. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/33.90.40. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties.** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blckxstraat 7, 2000 Antwerpen. te.: 03-382380. **Agency for Canada.** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa — Ont. Att. Mr. G. Altena. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP".




LUCKY LUKE
DE


EEN TELE-GRAM VOOR U, MENEER LUKE.


HET IS WEER ZOVER, DE DALTONS ZIJN ONTSNAPT. ZE ZITTEN ACHTER JOU AAN, RATAPLAN. IK GA MAAR EENS EVEN MET DE SHERIFF PRATEN.
IK WOU DAT-IE Z'N MOND 'NS HIELD. IK BEN BEZIG EEN PLAN TE BE-DENKEN!

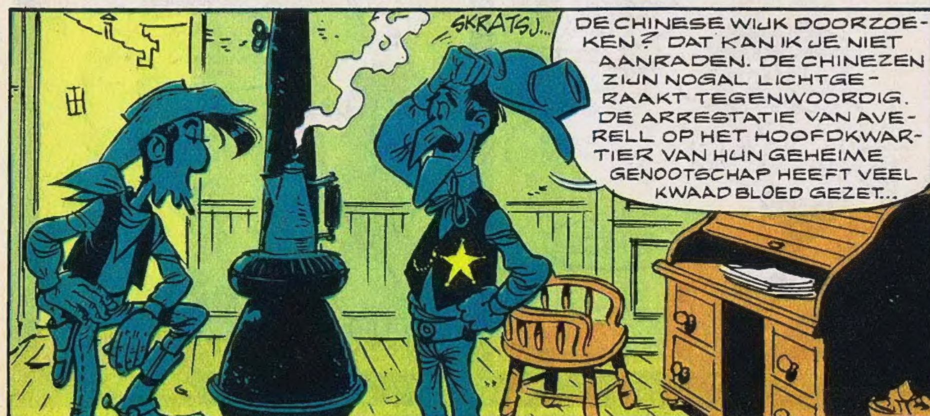

U MOET ME HEL-PEN, SHERIFF. ZE HEBBEN HET OP RATAPLAN Z'N LEVEN GE-MUNT.
IK WEET HET!... IK HEB STRAKS IN DE CHINESE WIJK MET EEN IDIOOT GESPRO-KEN DIE DAT BEEST WIL OPETEN...


RATAPLAN OPETEN? WAAR IS DIE IDIOOT?
HIER...
19A


AVERELL!!! WAAR ZIJN JE BROERS?
ZE ZIJN VERMOMD! JE KUNT ZE NOOIT VINDEN!

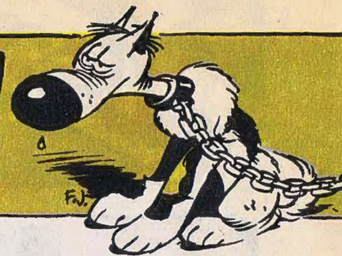

VERMOMD? VERMOMD ALS WAT?
DENK JE DAT IK ZO STOM BEN DAT IK DAT ZEG? AL DOOR-ZOEK JE DE CHINESE WIJK, DAN VIND JE ZE NOG NIET!


KOM, SHERIFF.
ZEG, SHERIFF. HEB JE MISSCHIEN EEN STUK ZEEP EN EEN REVOLVER VOOR ME?
?


SKRATSJ...
DE CHINESE WIJK DOORZOE-KEN? DAT KAN IK JE NIET AANRADEN. DE CHINEZEN ZIJN NOGAL LICHTGE-RAAKT TEGENWOORDIG. DE ARRESTATIE VAN AVE-RELL OP HET HOOFDKWAR-TIER VAN HUN GEHEIME GENOOTSCHAP HEEFT VEEL KWAAD BLOED GEZET...

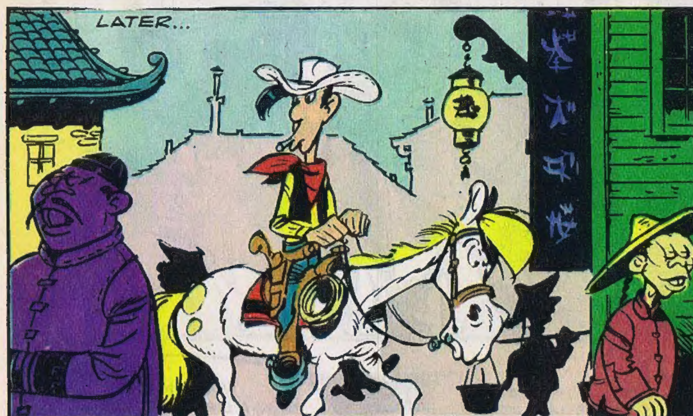

DE CHINEZEN ZULLEN JE NIET HELPEN.
IK GA TOCH EENS MET ZE PRATEN...
19B

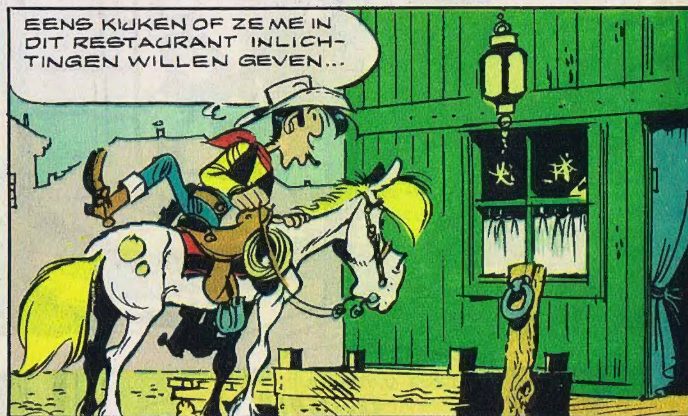
ERFENIS VAN RATAPLAN



TEKENINGEN: MORRIS TEKST: GOSCINNY

VERTALING: JAN DE ROOY

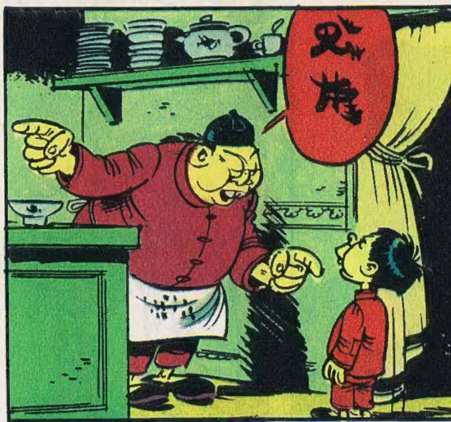


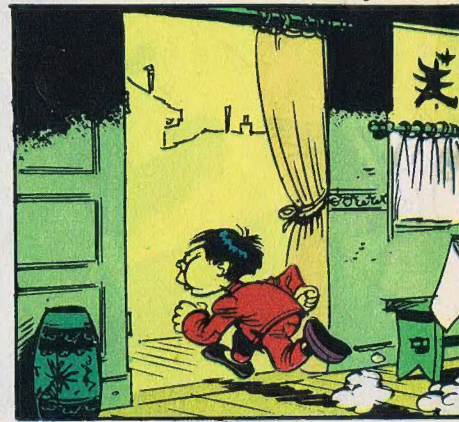














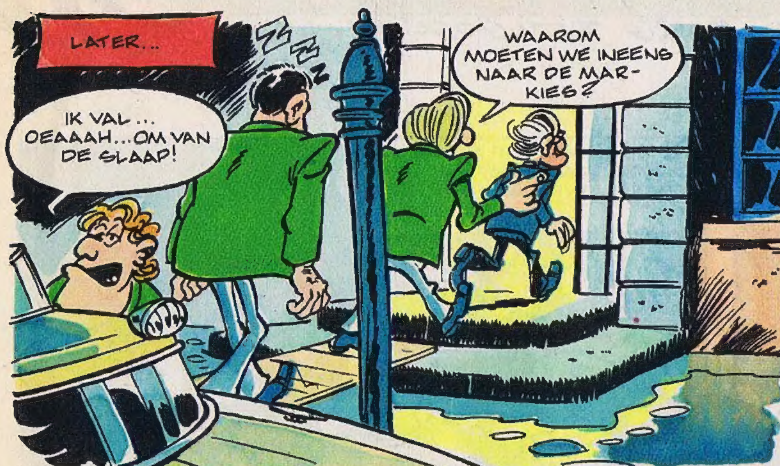




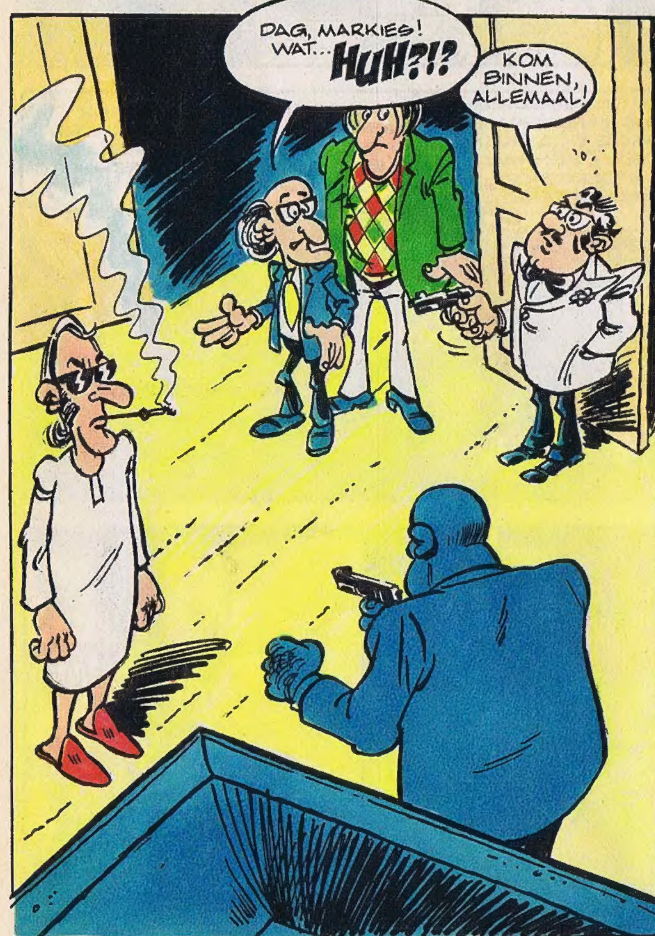
WORDT VERVOLGD

DE MACARONI'S voetbal

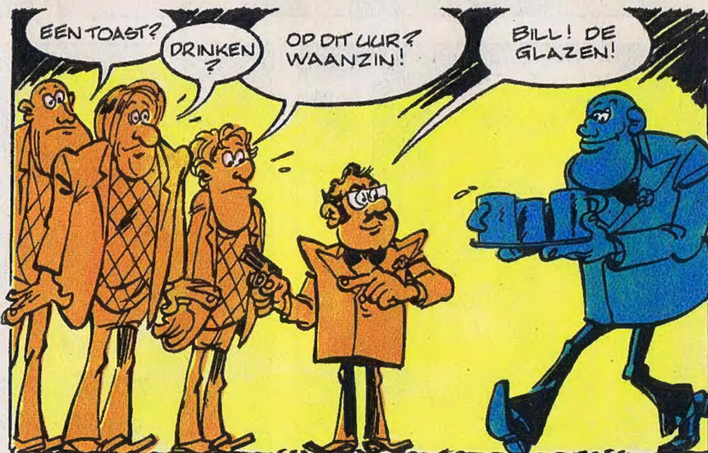
TEKENINGEN & KLEUR: DINO ATTANASIO
TEKST: DICK MATENA





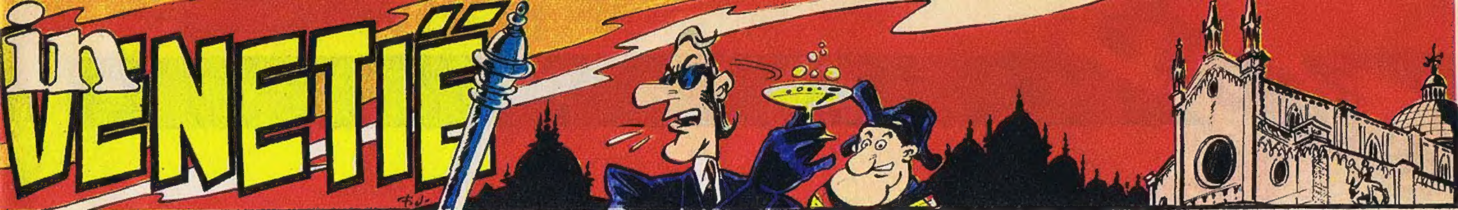






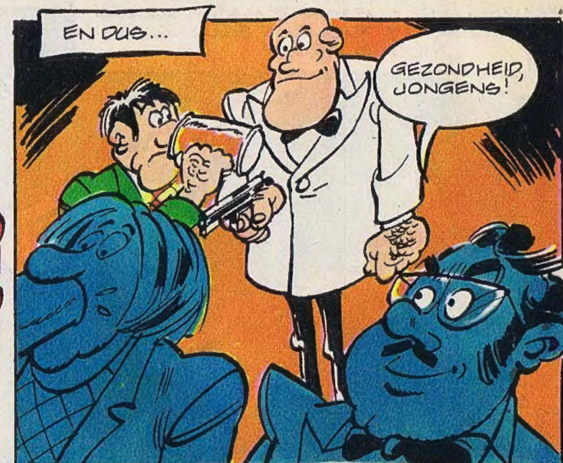




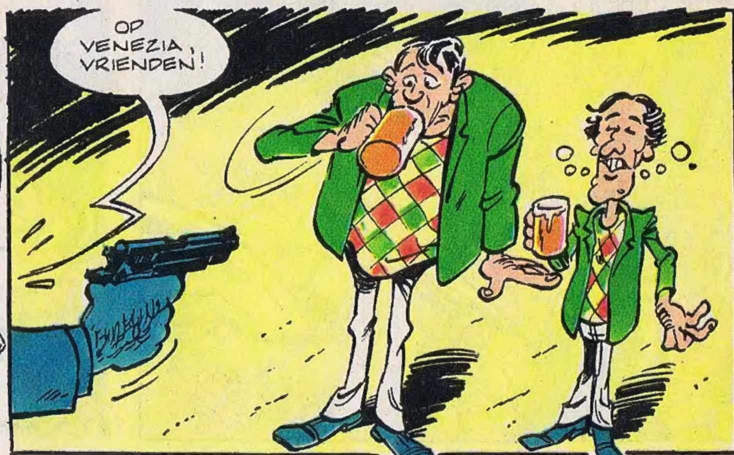

in VENETIË


MAAR IK DRINK NOOIT ALKOHOL!
IK VIND HET SMERIG! BAH!
HET SPIJT ME, DAT IK JULLIE DIT AAN MOET DOEN, JONGENS, MAAR IK HEB MIJN REDENEN! BILL!

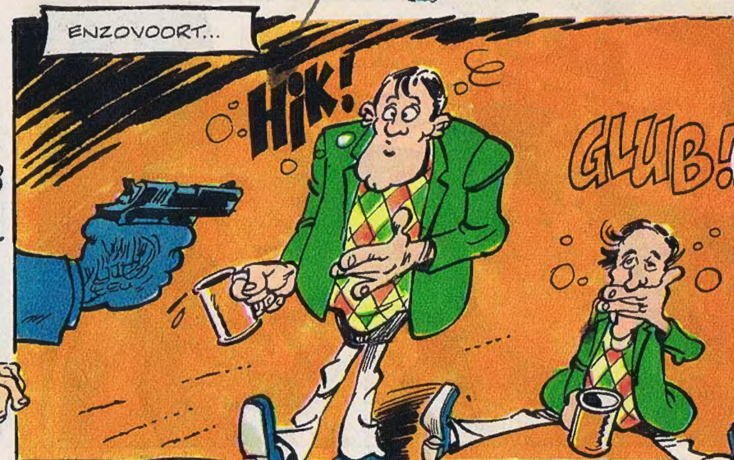

DE BAAS ZEI: DRINKEN!


EN DUS...
GEZONDHEID, JONGENS!


MOOI ZO! BILL, SCHENK NOG EENS IN!
BEUH!
BAH!


OP VENEZIA VRIENDEN!

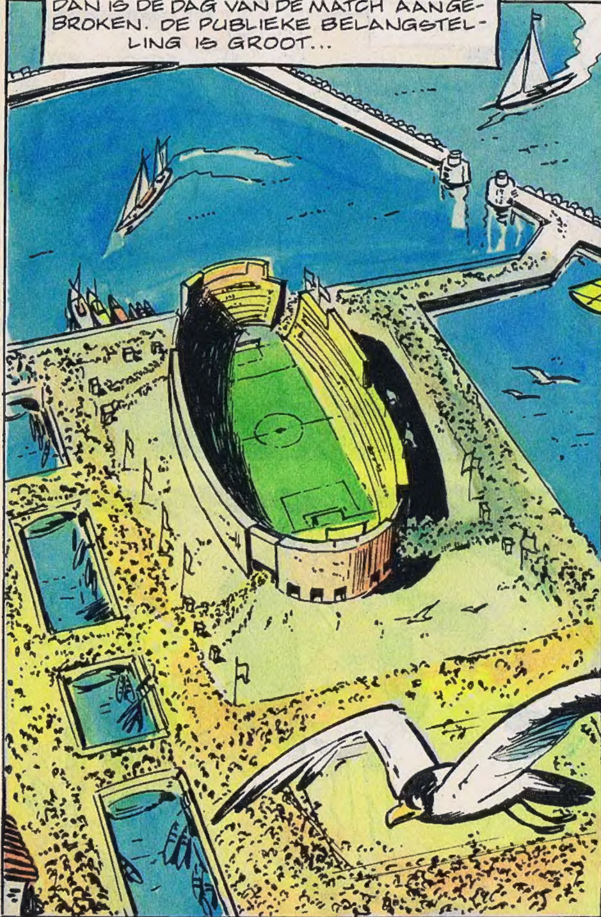

EN NOG EENS...
EN NU OP DE MACARONI'S! PROOST!


ENZOVOORT...
HIK!
GLUB!!


TOTDAT...
TRALA LALA LIERE
ZO! DAT IS WEL GENOEG, DENK IK!
IK... KIKIK Z... ZIE DUBBEL!
HIK!


IK VOND, DAT IK WAT TERUG MOEST DOEN, NA DE HARTELIJKE ONTVANGST. VANAVOND! OM DE PARTIJEN IN EVENWICHT TE BRENGEN! GOEDENAVOND, MARKIES!


EEN RAMP! DIT IS EEN RAMP! NIEMAND IS IN STAAT MORGEN TE SPELEN!
VERLOREN! TOCH NOG VERLOREN!
33















WORDT VERVOLGD

Maak je keus uit vier unieke Pep Albums



Pep geeft zo'n album kado als je een nieuwe abonnee opgeeft

Overigens een kunstje van niks, zo'n nieuwe Pep-abonnee opgeven. Ga maar na, onder jouw vrienden en vriendinnen zit vast wel iemand die eigenlijk al lang abonnee wil worden op dat uitstekende stripweekblad met al die beroemde strips. Het is er alleen nog steeds niet van gekomen. Voor zo iemand is dit nou dè gelegenheid om abonnee te worden. En jìj verdient er een geweldig kado mee! Goed geregeld, vind je niet?

Zò krijg je het album:

Bon invullen, of de gegevens ervan overnemen op een vel papier en in een als brief gefrankeerde envelop opsturen naar Pep, postbus 400, Amsterdam. Het door jou uitgekozen album wordt zo spoedig mogelijk per post toegezonden.

Pep-kies-maar-uit-bon

Naam nieuwe abonnee: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ....

Leeftijd: .... jongen/meisje

De nieuwe abonnee wil Pep ontvangen:
* per bladenman/per post * aangeven wat gewenst wordt.

Opgegeven door: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ....

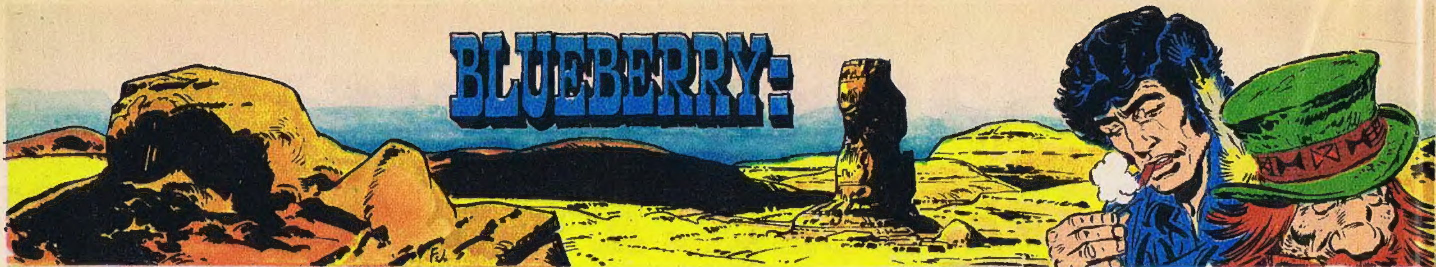
Stuur mij als kado:

○ het album van 'De Macaroni's'
○ het album van 'Wellington Wish'
○ het album van 'Bernard Voorzichtig'
○ het album van 'De Generaal'

* aangeven wat gewenst wordt.

Pep abonneeprijs 75 cent per week of f 9.75 per kwartaal (13 nrs.)

Deze aanbieding geldt t/m 30 juni 1974 23-Pep-74-01A


BLUEBERRY:


DAS MOET DE GEHEIME SCHUILPLAATS VAN DAS SPOOK ZIJN!... HIHIHI!... ICH BOF WEL!...


ALS... ALS 'T KEIN VALSTRIK IST!... MISSCHIEN WIL HIJ ME IN DIE VUURGLOED LOKKEN... DAN KAN-IE MIR NICHT MISSEN!


ONGERUST TUURT LÜCKNER DE SCHADUWEN IN, DIE OVERAL RONDOM 'M HANGEN. HIJ DURFT ZICH HAAST NIET TE BEWEGEN...
N-NIETS... GELOOF ICH... HIMMEL, H-HIJ IS WEL S-SLUW... ICH...


G-GEKRAAK!... UND ES KOMMT VON DIE KIVA!!... HIJ ZAL DAN TOCH WEL IN ZIJN HOL ZITTEN, DE RAT... DAN ZIT-IE IN DER VAL!...
KKRRRK


DE STUMPERD!... HIJ DACHT NATUURLIJK DAT ICH HEM NOOIT 'S NACHTS OP ZOU D-DURVEN ZOEKEN... IN DIT SPOOKHOL... DAMN IT!... ICH STEL ME AAN, SPOKEN BESTAAN NICHT...
36A


DAN WAAGT LÜCKNER ZICH OP HET OPEN STUK GROND. METER VOOR METER SCHUIFELT HIJ VOORT NAAR DE KIVA...
HIJ HEEFT ZELFS Z-ZIJN LADDER STAAN LASSEN... HIJ IST ER WEL ERG VAN OVERTUIGD DAT 'M NIKS KANN GEBEUREN..


NOU SPOOK.. DAS ZAL JE ZWAAR OPBREKEN, DIE STOMMITEIT!...

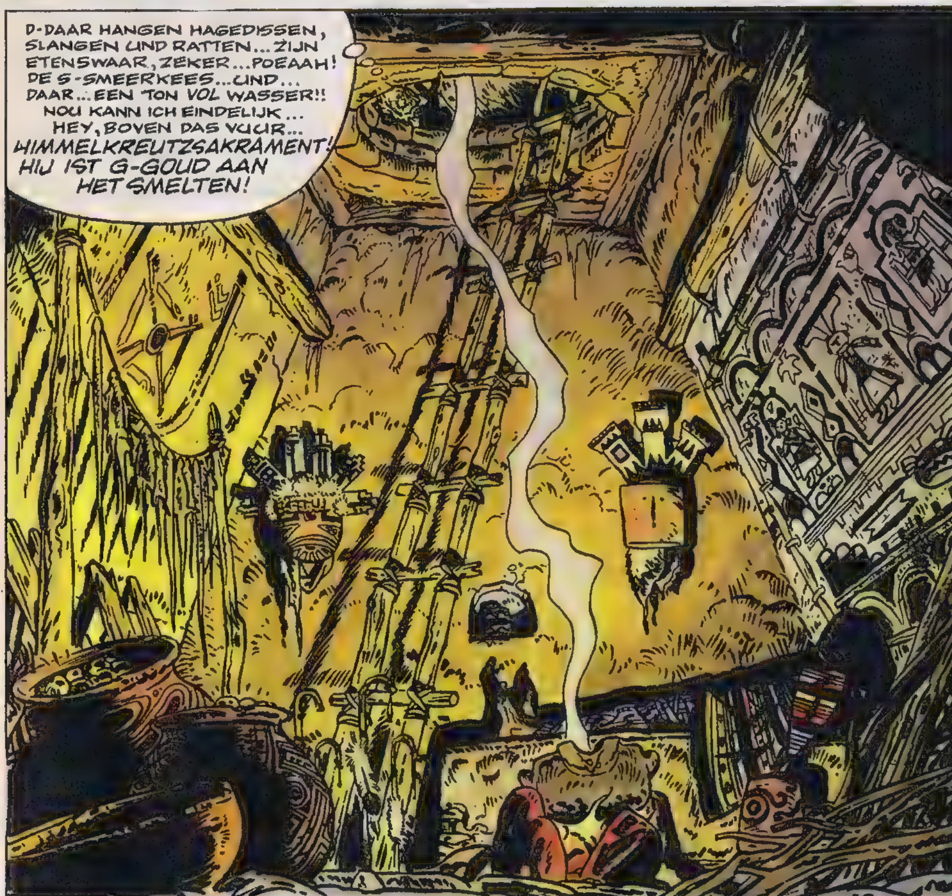

DAMN!... WAT PRIKT DIE ROOK... UND STINKEN DAT-IE DOET... MAAR... DAS... DAS LIJKT WEL... OH!...


DAAR IST DAS SPOOK! 'K ZIE HEM!.. HIJ LIGT ZU SLAFEN, VERDAMMT MAL!... NOU KANN HIJ ME NICHT MEER ONTSNAPPEN!!
36B

HET SPOOK VAN DE GOUDMIJN

TEKENINGEN: GIRAUD
TEKST: CHARLIER

VERTALING: JAN VAN ERP













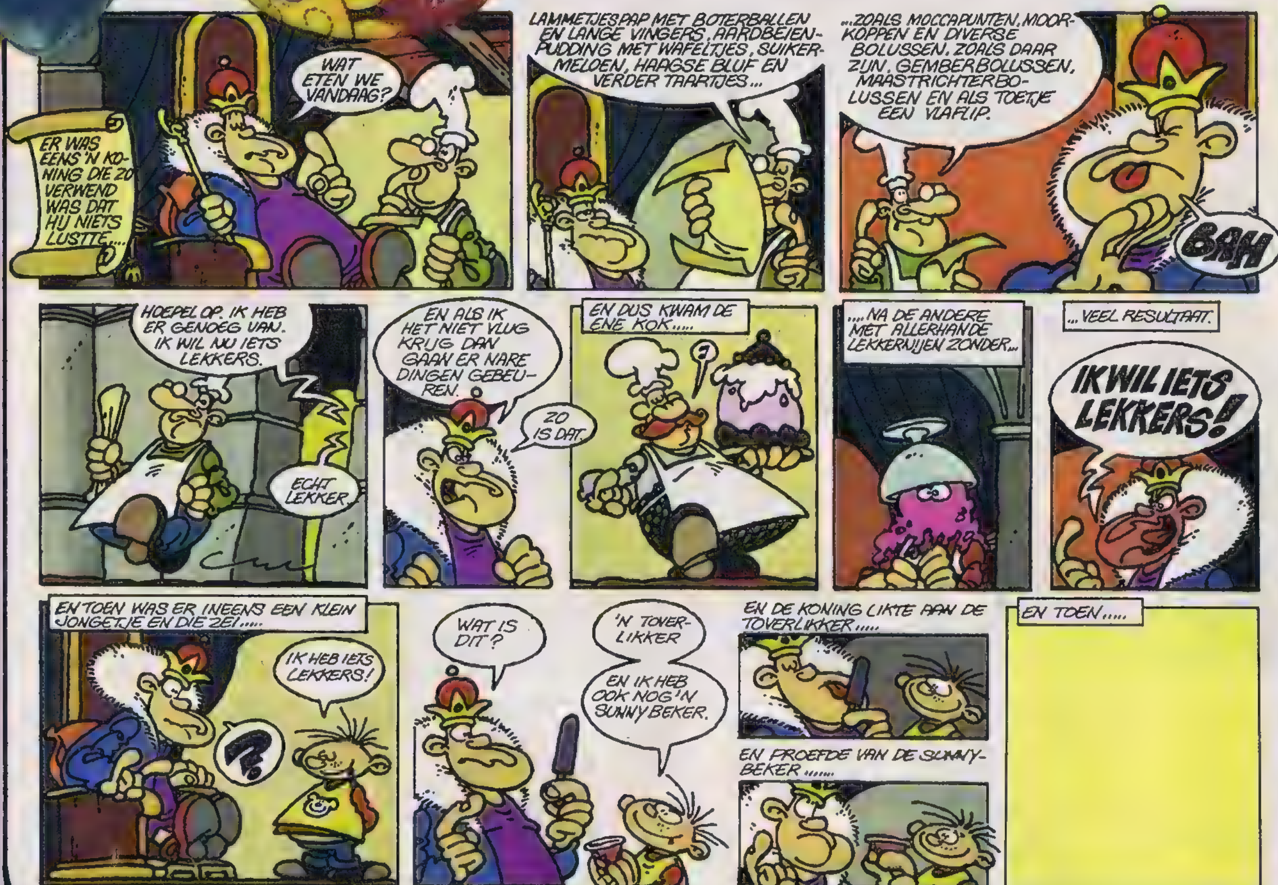


WORDT VERVOLGD



Bij 'n ijsje hoort een prijsje!

Ola gaat prijzen weggeven. Want Ola is in een zeer feestelijke stemming. Vanwege de komst van 2 nieuwe ijs-verrassingen: de *Toverlikker* en de *Sunny*. Erg leuke, lekkere, frisse ijsjes, die allebei iets heel bijzonders hebben. De *Toverlikker* heeft namelijk 3 smaken ijs over elkaar. Een toverijsje op een stokje dus. En de *Sunny* is een beker met in de ene helft aardbeien-ijs en in de andere helft vanille-ijs . . . met daaroverheen lekkere chocolade-korrels. Loop even naar de Ola ijsman voor zo'n nieuwe ijs-verrassing. En denk er aan: bij zo'n ijsje hoort een prijsje . . .



Dit zijn de prijsjes*

Hoofdprijs: een prachtige meisjes- of jongensfiets met alles d'r op en d'r aan. (Cheque ƒ 120,-).

Tien tweede prijzen: en wel 10 radio's die je overal mee naar toe kunt nemen, zodat je je favoriete muziek de hele dag door kunt beluisteren. (Cheque ƒ 75,-).

Twintig derde prijzen: rubberboten. Twintig jongens of meisjes kunnen straks rondvaren in een fraaie boot met leuke, sportieve kleuren. (Cheque ƒ 40,-).

Zeventig vierde prijzen: de keuze uit een echte Barbiepop of een leren voetbal. (Cheque ƒ 20,-).

En 300 vijfde prijzen: dozen met elk acht leuke gezelschapsspellen. (Cheque ƒ 7,50).

* De winnaars ontvangen van Ola een cheque t.w.v. het aangegeven bedrag, waarmee je, als je wilt, via Ola de genoemde prijzen kunt kopen.

Zo kun je ze winnen:

Maak voor het laatste plaatje van het stripverhaal een grappige kleurplaat met, als je 't nodig vindt, een tekstje erbij.

Haal dus maar snel je potloden, kleurstiften en papier voor de dag. Je mag maken wat je wilt, als het maar in een enveloppe past. Die stuur je dan vóór 31 juli naar: Ola Tekenwedstrijd, Postbus 2114, Utrecht. Niet vergeten duidelijk je naam, adres en leeftijd te vermelden, en of je een jongen of een meisje bent.

De leukste ideeën worden uitgezocht door een deskundige jury. De prijswinnaars krijgen bericht thuis.



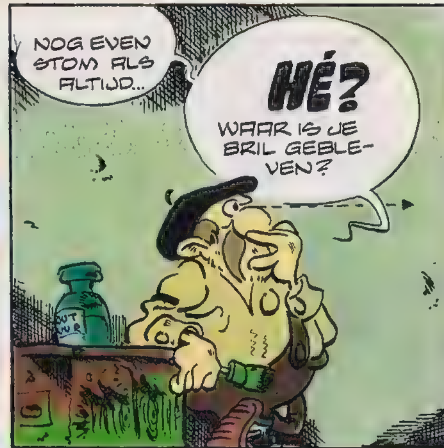


ijs met plezier

EPPO

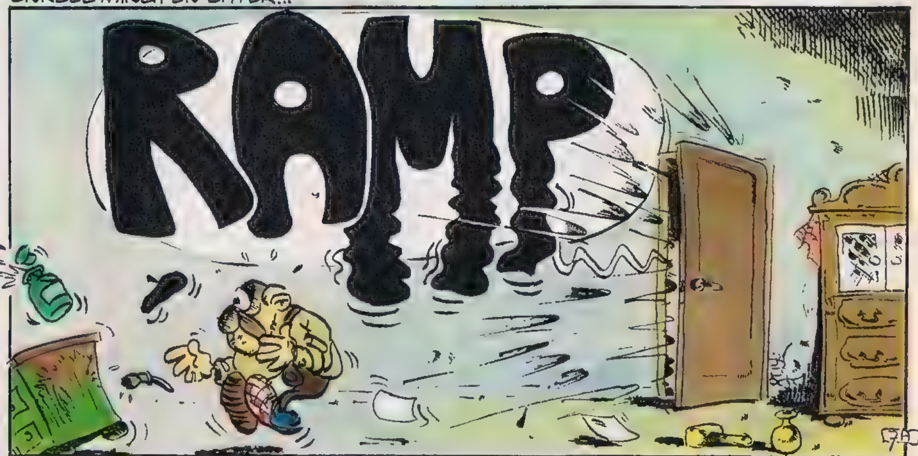
DOOR: UCO EGMOND







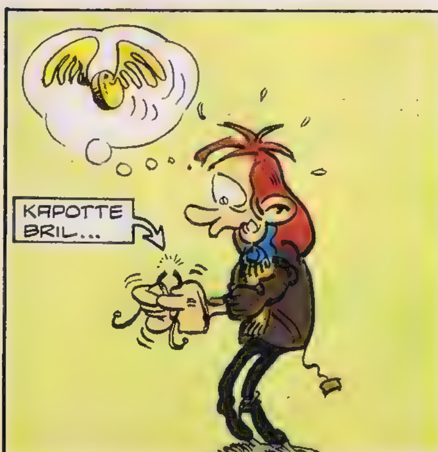






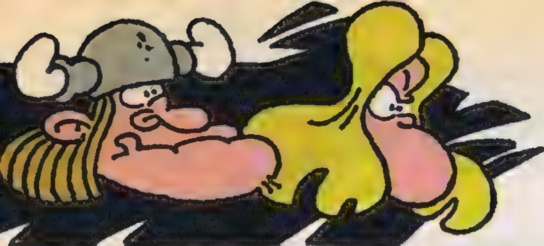










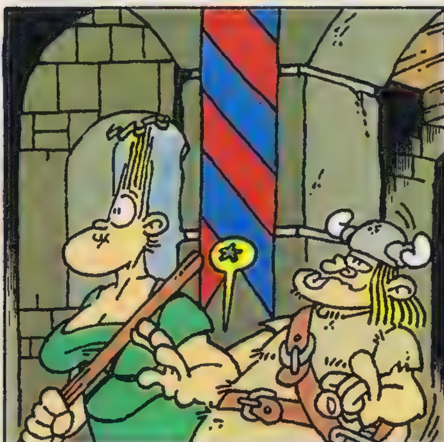


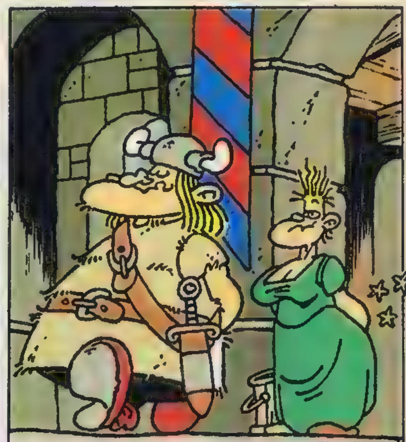
JORIS P.K.

DOOR PETER DE SMET

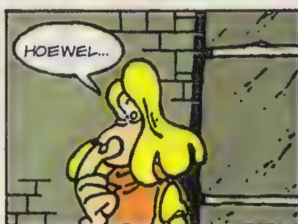
OE

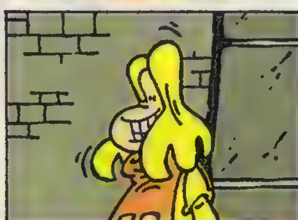


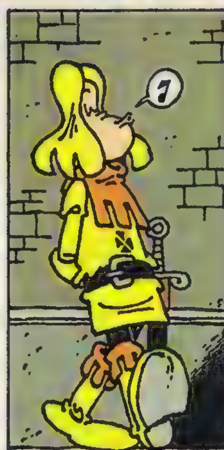




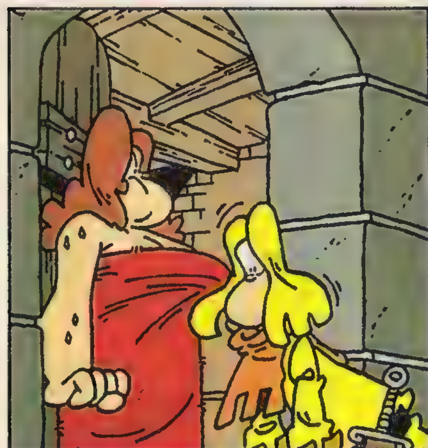


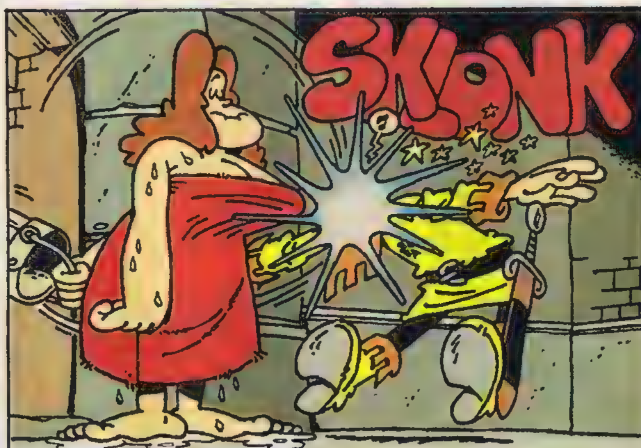


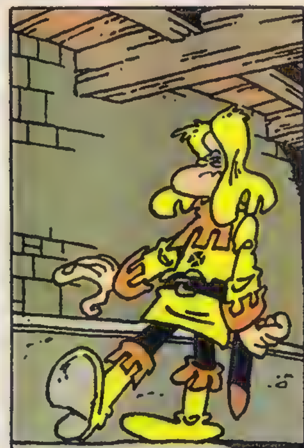


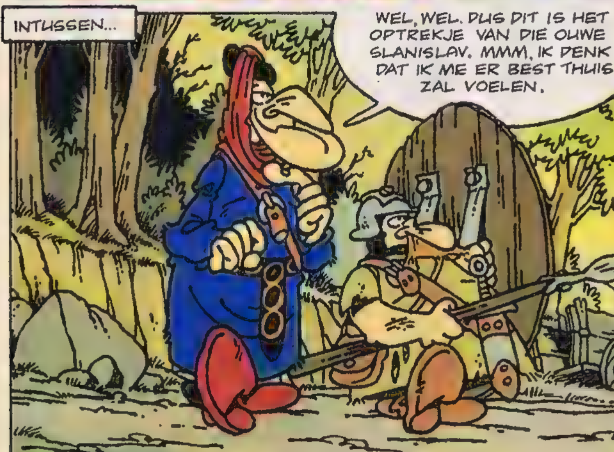


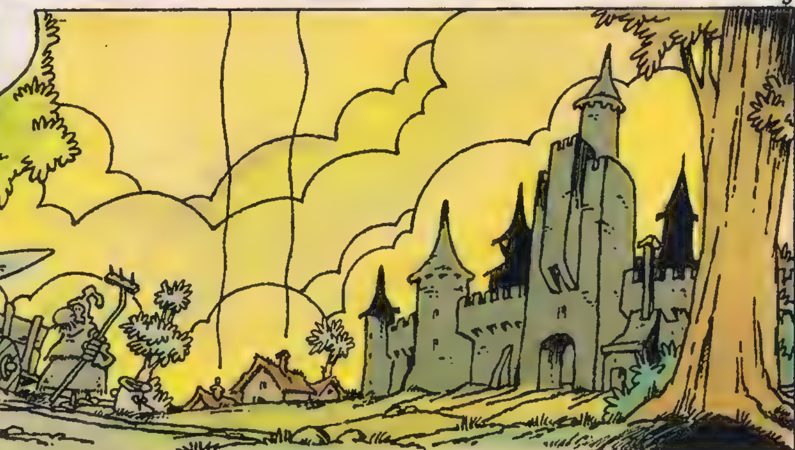












VALSE KONING

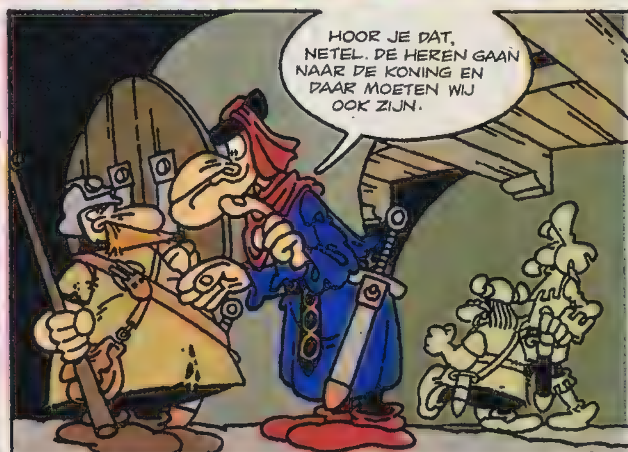






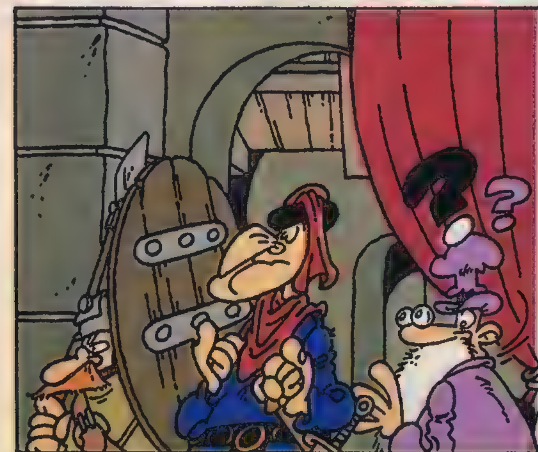
















WORDT VERVOLGD

PEP - uithaler





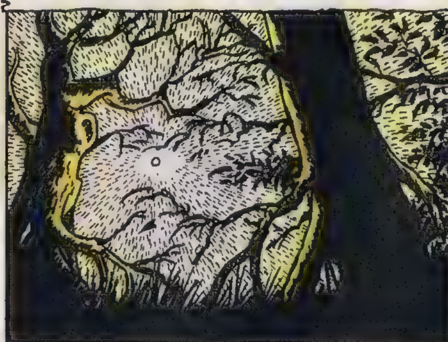
RIK RINGERS

HET MONSTER

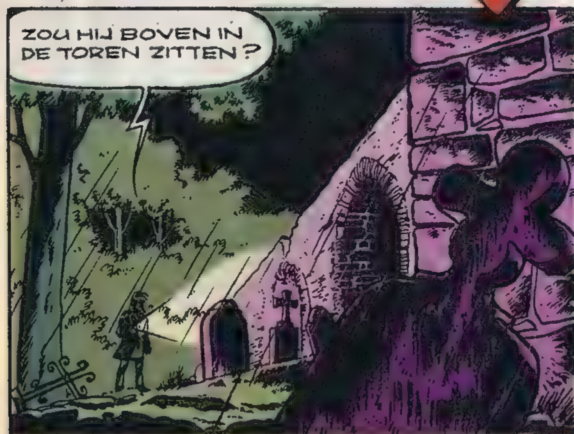














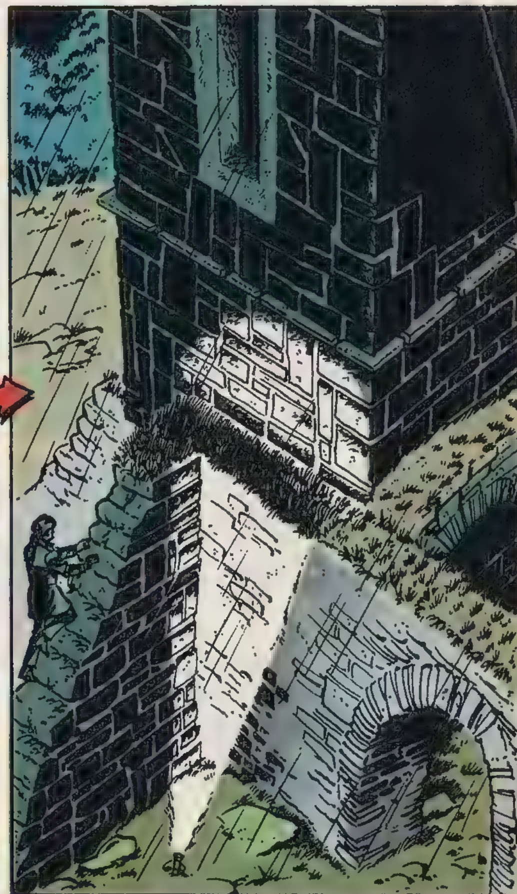
VAN ZWARTLO

TEKENINGEN: TIBET
TEKST: A.-P. DUCHATEAU

VERTALING: ANNEKE VAN WISSEN







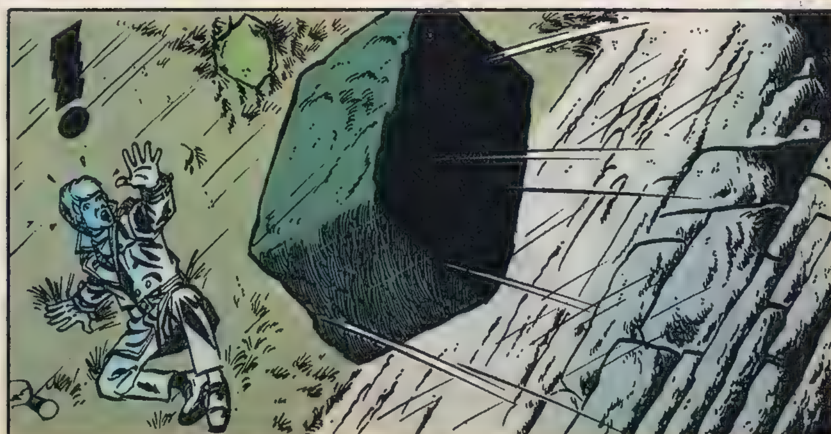






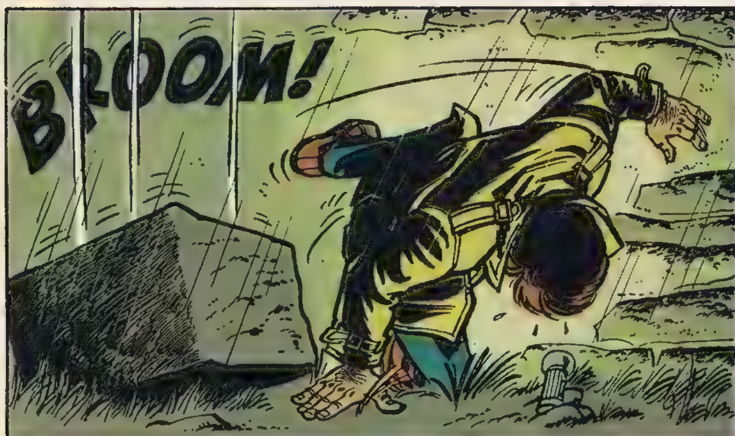


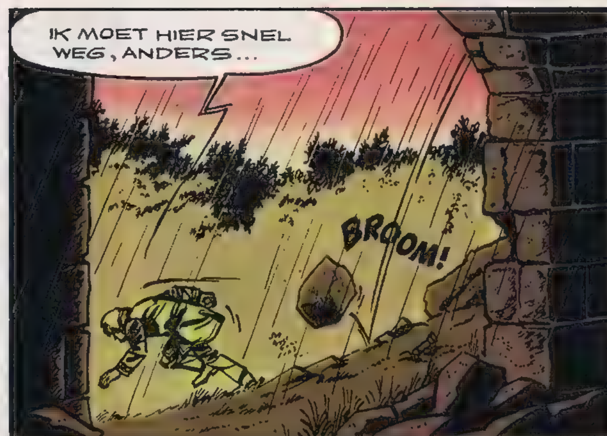






RIK RINGERS


BROOM!


IK MOET HIER SNEL WEG, ANDERS...
BROOM!




ZO, HIER BEN IK VEILIG...


AU, M'N RUG... IK BEN ER TROUWENS NOG GOED AFGEKOMEN... ZOMETEEN MOET IK MAAR OP ZOEK GAAN NAAR MIJN ZAKLANTAARN...


KRAAAK!!!...


BLIJF STAAN JIJ! WEE JE GEBEENTE ALS JE NOG 'N KEER OP DE VLUCHT GAAT!


MAN, WAT DOE JE VREEMD. IK BEN HET MAAR, HOOR!
DEGENE DIE IK DACHT VOOR ME TE HEBBEN, ZAL ER WEL VANDOOR ZIJN.


HOE BEDOEL JE?
DAT IK 'N VAGE FIGUUR ONTMOET HEB, DIE ME EEN PAAR BEHOORLIJKE OPDONDERS HEEFT GEGEVEN, COMMISSARIS!


HOE IS HET MOGELIJK! SINDS DE NACHT VAN 8 OP 9 MEI IS ER NIETS MEER GEBEURD EN NU JIJ ER BENT OPEENS WEER WEL!...
OH...

HET MONSTER VAN ZWARTLO





















WORDT VERVOLGD

COCCO BILL IN

PANG!
PANG! PANG!

VER

ACH ZO, MENEER *BLITZERMAN*, DUS U BENT DEGENE DIE EEN STEL BOEVEN UITBETAALD HEEFT OM EEN EIND TE MAKEN AAN HET BEROVEN VAN UW BANKEN EN POSTKOETSEN!

JA, PRECIES, MENEERTJE! IK KEN TOEVALLIG DE DIRECTEUR VAN DE GEVANGENIS IN *DIRLINDON*. EN AANGEZIEN DE *KUKNASS BROTHERS* VRIJGELATEN WERDEN WEGENS GOED GEDRAG HEB IK DIE GELEGENHEID AANGEGREPEN OM ZE TE GEBRUIKEN VOOR HET OPRUIMEN VAN DE BENDE. ALLEEN MAAR OMDAT DE SHERIFF DAT BLIJKBAAR NIET ALLEEN AF KON..

HM... HM... MISSCHIEN WAS 'T MIJ ALLEEN OOK NIET GELUKT... DIE ZEVEN BROERTJES ZIJN ME MEER DAN EENS *VAN PAS* GEKOMEN... DOOR BIJVOORBEELD MIJN LEVEN TE REDDEN!

MAAR ZE HEBBEN HET ALLEEN OM HET GELD GEDAAN EN NIET UIT LIEFDE VOOR DE WET. EN IK WEET ZEKER DAT ZE *EEN HOOP CENTJES* ZULLEN KOSTEN, OF NIET SOMS?

ZE HEBBEN ME AL CENTJES GEKOST. ZE WILDEN VOORUIT BETAALD WORDEN. *TWEEHONDERD DOLLAR* DE MAN. MAAR NA ALLES WAT ZE GEDAAN HEBBEN, HEB IK HET ER GRAAG VOOR OVER!

LIEVE BURGERS EN BEMINDE KIEZERS, IK HEB *VEERTIENHONDERD DOLLAR* UITGEGEVEN AAN PISTOOLSCHUTTERS, DIE SAMEN MET COCCO BILL DE BENDE OVERWONNEN HEBBEN. EN VERGEET BIJ DE KOMENDE VERKIEZINGEN NIET DAT IK, *BOFTY BLITZERMAN*, DIT *VOOR JULLIE* GEDAAN HEB!

LEVE BLITZERMAN!

LEVE ONZE ZOVEELSTE BURGEMEESTER!

HM... HIJ IS NIET DOM... DIE KEREL WEET ZIJN ZAAKJES MOOI *OP TE KNAPPEN!*

MAAR ALS HIJ DIE ZEVEN BROERS GEEN GELD HAD GEGEVEN, HAD IK DIT ZAAKJE VAST WEL *ALLEEN* OP KUNNEN KNAPPEN, TOT NU TOE TENMINSTE!

NU MOETEN ER ALLEEN NOG WAT *LAATSTE LOODJES* GELEGD WORDEN...

...EN DAAR ZAL *IK VOOR ZORGEN!*

MAAR IK MOET NATUURLIJK EERST HET ECHTE OPPERHOOFD TE PAKKEN ZIEN TE KRIJGEN...

DEKSE...

SSJJJOEFFFF!

HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!

HA! HA! HA! HA! HA!

HA! HA! HA! JE BENT ER WEER INGELOPEN! PRECIES ZOALS IK ME VOORGESTELD HAD! HA! HA! HA! *RARE INLOPER!*

HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!

TARANTUMTUM, JOU HAD IK NET NODIG! IK WEET WIE JE BENT!

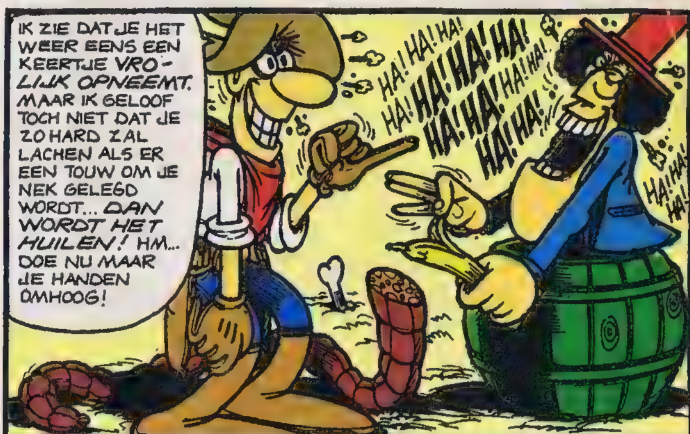
JAC 71

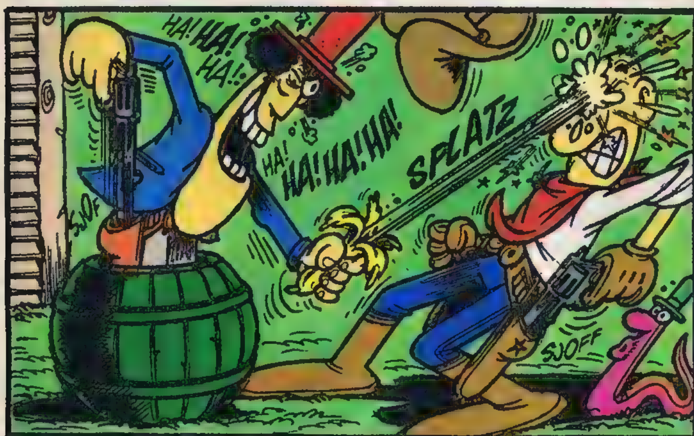
DOOR JACOVITTI

ALING : ANNEKE VAN WISSEN

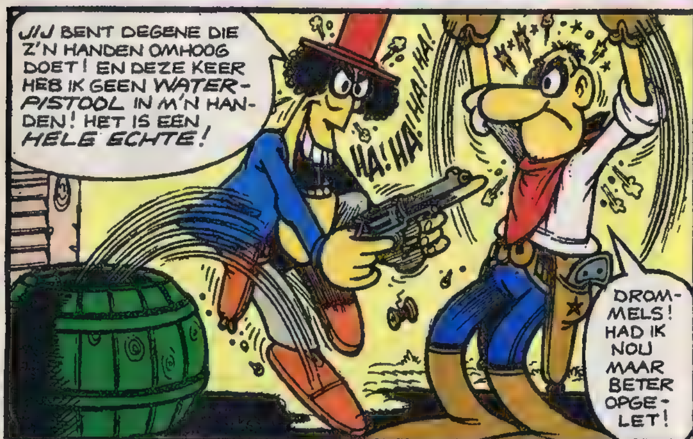
VOORDAT RAF PAFFERAF IN DE AFGROND VIEL, HEEFT HIJ ME NAMELIJK VERTELD DAT JIJ, *TARANTUMTUM*, DE *ECHTE HOOFDMAN* VAN DE BENDE BENT!

HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!















WORDT VERVOLGD



VERTALING: PATRICK WESSELS

















PEANUTS

DOOR: CHARLES M. SCHULZ
VERTALING: PATRICK WESSELS

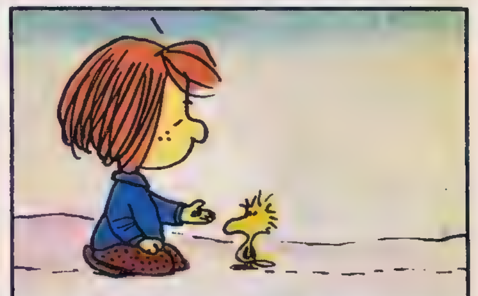






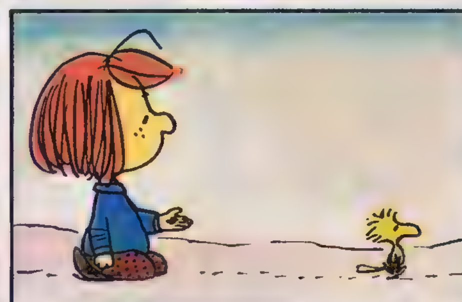






© U.P.I. 1974



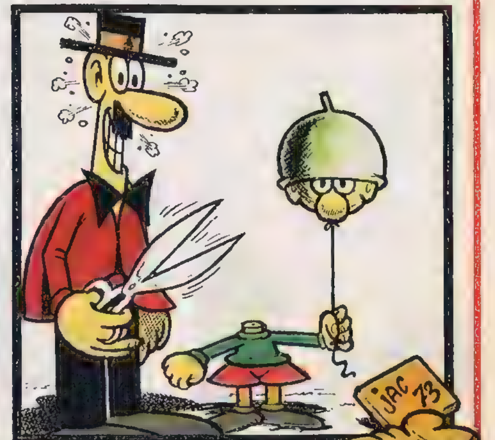


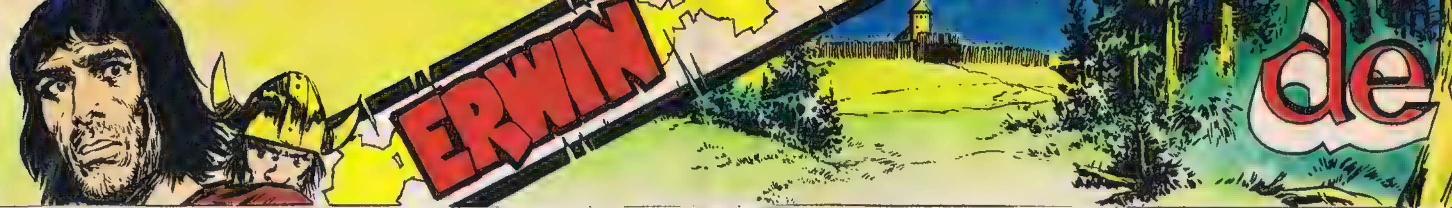


GIUSEPPE








ERWIN
de


JIJ MEE NAAR YN? KOM NOU! GEEN DENKEN AAN. IK...
NEE!
DÁT BEDOEL IK NIET, IDIOOT! ALS DAT SCHEPSEL IS, ZOALS KELL ZEGT, BEN JIJ NIET TEGEN HAAR OPGEWASSEN!


JIJ BENT ÓÓK MAAR EEN MAN! WIE WEET WAT ER GEBEURT... EN DAT WACHT IK NIET AF! DAN L-LOOP IK WEG, HOOR!
SNIK BOEHOE B-BOEHOE


JIJ MET JE STOMME PRAATJES! KIJK NOU 'NS WAT JE DOET! BEN JE GEK, OM MIJN VROUW ZO OP STANG TE JAGEN?! IK HEB ZIN OM JOU... OM JOU... ACH, GA WEG KEREL, OF IK DOE JE WAT!


EN JIJ? GELÓÓF JIJ AL DIE ONZIN? VERTROUW JE MIJ NIET? HEB IK JE OOIT...
M-MAAR ZIJ IS DE WANHOOP NABIJ... NET ALS IK... ALS JIJ WAT IN JE KOP HEBT, HEB JE 'T NERGENS ANDERS OVER ... EN WAT JIJ NOU WILT, IS ZELFMOORD!
SNIK...


ZÓ IS 'T! WANNEER LUISTER JIJ ÓÓIT EENS 'N KEERTJE NAAR KELL? HIJ MEENT 'T GOED!
IK WIL GEEN WEDUWE WORDEN! EN IK WIL JE ÓÓK NIET OP 'N ANDERE MANIER VERLIEZEN! AAN... ZO'N VROUW! BEGRIJP JE?!
JALOERS...


HELEMÁÁL NIET! UH... IS ZE WERKELIJK ZO... MOOI, KELL?
ACH, VERGELEKEN MET JOU IS YN 'N LOMPE BOERIN. ... IK ZEI 'T OOK MEER IN DE HOOP, DAT JIJ 'M DAN ZOU KUNNEN TEGENHOUDEN...


DAT IS JE DAN NIET GELUKT, MAN! IK LÁÁT ME NIET VAN DE WIJS BRENGEN, OOK NIET DOOR YN! AL IS ZIJ DE MOOISTE VROUW VAN DE WERELD! 'T ENIGE WAT MIJ INTERESSEERT IS, WAT ER ACHTER MIJN RUG GEBEURT!


IK GEEF 'T OP! JE MOET 'T ZELF MAAR WETEN OOK...
WAT MOET, DAT MOET!
MAAR GA DAN NIET ALLÉÉN! LAAT YN'S BURCHT BEWAKEN... OF OMSINGELEN, DOOR 'T LEGER...


DAN ZIJN ZE DAAR METEEN GEWAARSCHUWD EN OP HUN HOEDE! ALLES WAT HUN ARGWAAN KAN OPWEKKEN MOETEN WE VERMIJDEN! VANAF NU BLIJF IK HIER, OP MIJN KAMER. JULLIE ZEGGEN AAN IEDEREEN DAT IK ZIEK IN BED LIG...
ZODRA IK EEN FLINKE STOPPELBAARD HEB, VERDWIJN IK DOOR DE VLUCHTGANG EN NIEMAND DIE ER OOIT ACHTER KOMT, DAT IK NIET MEER OP MIJN BURCHT BEN!
LEUK BEDACHT... MAAR DE ARCANIS? HOE WIL JE DIE OMZEILEN?


IK DENK NIET, DAT DIE BELANG STELLEN IN EEN VIEZE ARMOEDIGE ZWERVER. MAAR IK ZAL ER REKENING MEE HOUDEN. TERWIJL IK MIJN BAARDJE LAAT GROEIEN, LEG JIJ MIJ HÁÁRFIJN UIT, HOE IK GAAN MOET NAAR YN'S BURCHT! BEGREPEN? DA'S ALLES!


EEN WEEK LATER, OP EEN VROEGE OCHTEND...
ERWIN, DWAAS! PAS GOED OP JEZELF... EN KOM GAUW TERUG!
JAJA JAJA, MAAK JE GEEN ZORGEN!


DAAR IS 'T EINDE VAN DE TUNNEL AL...
ZO! DÁT ZIT ER OP...


...EN GEEN HAAN DIE ER NAAR KRAAIT, DAT IK...
HÉ! ZWERVER! WAT MOET JE DAAR? HALT!
33

ware koning

DOOR: HANS G KRESSE

























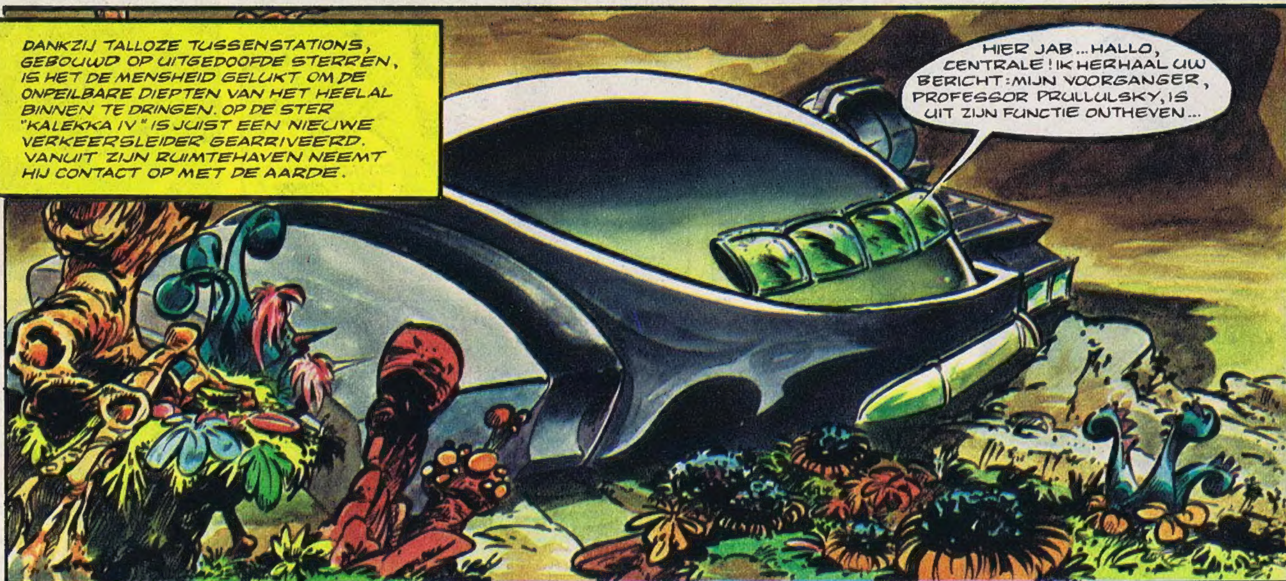






WORDT VERVOLGD

JAB EN DE GROEN





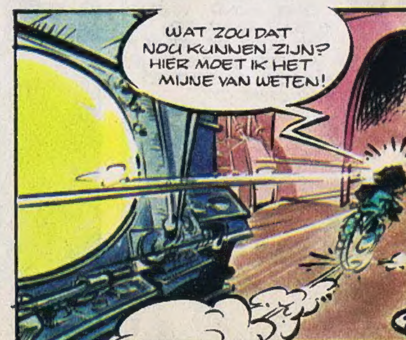












E BOL

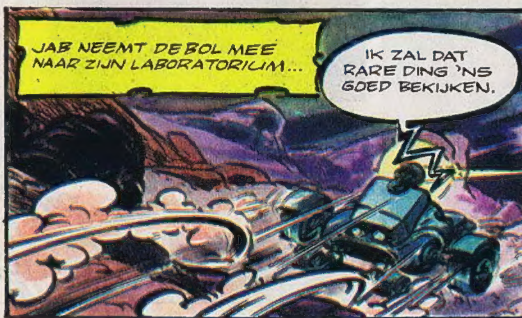
DOOR JOHNN. BAKKER















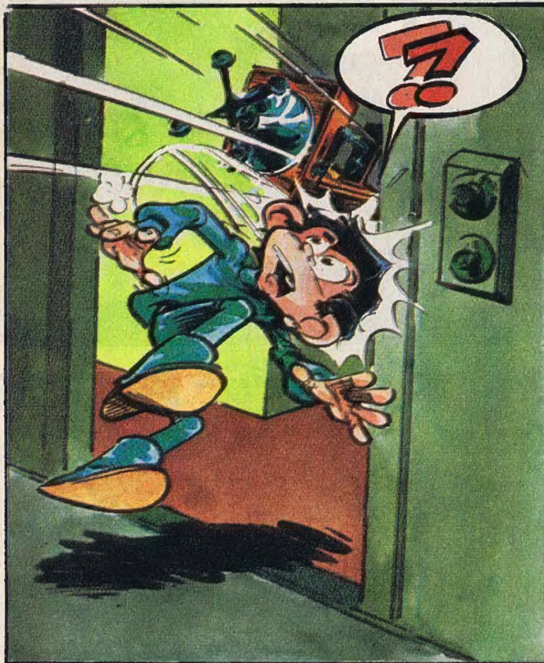




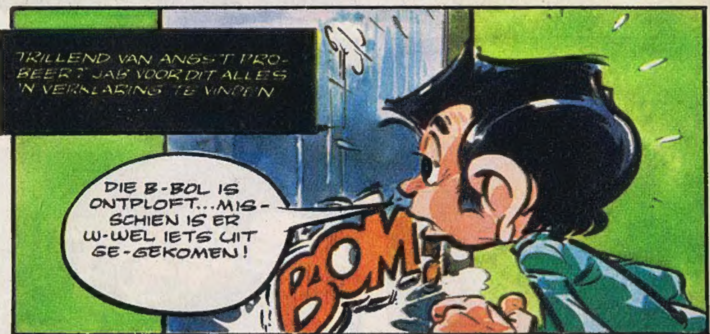





WAP!
HAP!




WAT IS DAT VOOR HEKSERIJ ?! VLUG, DICHT DIE DEUR.
TIK!

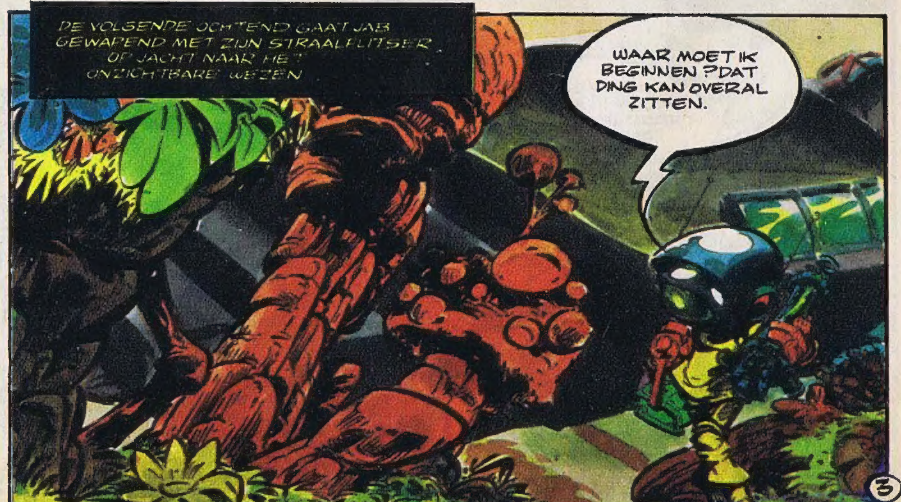

TRILLEND VAN ANGST PROBEERT JAB VOOR DIT ALLES 'N VERKLARING TE VINDEN .....
DIE B-BOL IS ONTPLOFT...MISSCHIEN IS ER W-WEL IETS UIT GE-GEKOMEN!
BOM!

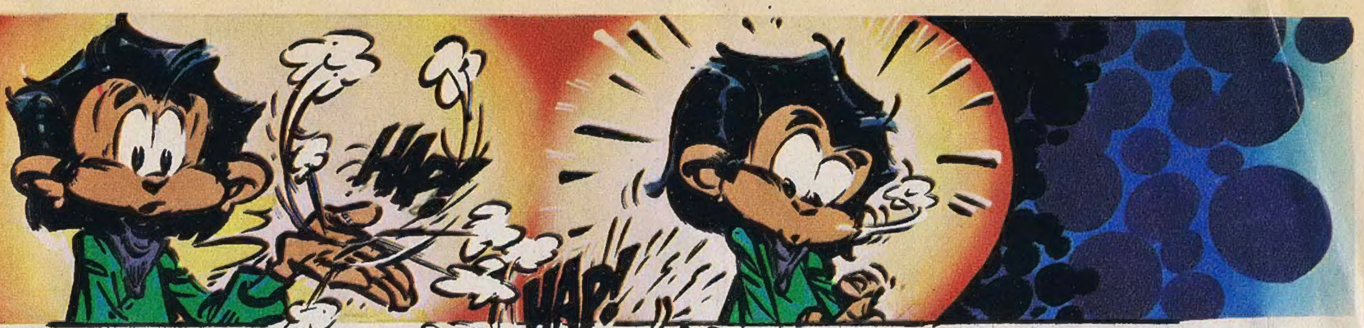

'NS KIJKEN OF ER WAT OP MIJN MONITOR TE ZIEN IS.


IN DE PROJECTIEKAMER SCHAKELT JAB HET GESLOTEN TV-CIRCUIT AAN ...
VREEMD, IK ZIE NIETS BEWEGEN ...IK DACHT TOCH ECHT...


WEL ALLEMACHTIG! IETS OF IEMAND VLIEGT DWARS DOOR HET VEILIGHEIDS-GLAS!


HET IS NU TE DONKER BUITEN, MAAR MORGEN GA IK OP ONDERZOEK UIT.


DE VOLGENDE OCHTEND GAAT JAB GEWAPEND MET ZIJN STRAALFLITSER OP JACHT NAAR HET ONZICHTBARE WEZEN
WAAR MOET IK BEGINNEN ?DAT DING KAN OVERAL ZITTEN.
3


HAP!
HAP!
DOOR


ONZICHTBARE WEZENS ZIJN OVER HET ALGEMEEN MOEILIJK OP TE SPOREN. NA VELE UREN VRUCHTELOOS ZOEKEN BEGINT JAB DAN OOK DE MOED TE VERLIEZEN. PLOTSELING
BURP
!? BURP? DAAR BOERT IEMAND! ZOU HIJ 'T ZIJN?


HET GELUID KWAM VAN ACHTER DIE ROTS...


DAAR IS-IE! EN ALS M'N OGEN ME NIET BEDRIEGEN EET HIJ STENEN!
KRAK!
SCHOMP
SCHOMP


JA HOOR, DIE STENEN GAAN ER IN ALS KOEK.
HAP
BURP!
SCHRUNCH!


HAP!
ALS IK ER GEEN EIND AAN MAAK, EET HIJ DEZE HELE PLANEET KAAL.
SCHOMP!
SCHRAMP!


IK ZAL HEM 'NS OP EEN LASERSTRAALTJE TRAKTEREN!
HAP!
SCHAUS!
BURP!


HM, 'NS KIJKEN WAAR DIE STEEN NAAR TOE GAAT, JA ... MOOI ZO. NU MIKKEN EN...
?